

5° Concorso di Musica "Città di Gangi"

REGOLAMENTO

L'associazione Ars Musicae col patrocinio del Comune di Gangi organizza il 5° Concorso di Musica "Città di Gangi". Obiettivo prioritario dell'evento è quello di offrire agli studenti di musica delle scuole secondarie di 1° grado un'opportunità di crescita e di confronto con altri giovani musicisti valorizzando il loro talento attraverso la formula della competizione musicale.

Art. 1 - Partecipanti

Al concorso possono partecipare gli alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale e gli ex alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale che abbiano conseguito la licenza media non prima dell'anno scolastico 2015/16 (cat. Orchestre).

Art. 2 - Sezioni e categorie

Il concorso, con programma a **libera scelta**, si articola nelle seguenti sezioni e categorie:

1ª Sezione – SOLISTI (¹)

CAT. **A** Solisti classe I – Durata max 5 min.

CAT. **B** Solisti classe II – Durata max 8 min.

CAT. **C** Solisti classe III – Durata max 10 min.

2ª Sezione – MUSICA DA CAMERA DA 2 A 6 ELEMENTI (²)

CAT. **D** Musica da camera da 2 a 6 elementi Classe I - Durata max 5 min.

CAT. **E** Musica da camera da 2 a 6 elementi Classe II - Durata max 8 min.

CAT. **F** Musica da camera da 2 a 6 elementi Classe III - Durata max 10 min.

¹ I candidati potranno avvalersi di uno strumento accompagnatore.

² Per la 2ª e la 3ª sezione l'assegnazione della categoria terrà conto della classe di frequenza dell'alunno più grande. Nell'organico è consentito l'impiego di un piano elettrico e di una sola tastiera elettronica.

3ª Sezione – MUSICA DA CAMERA DA 7 A 14 ELEMENTI

CAT. **G** Musica da camera da 7 a 14 elementi Classe I - Durata max 5 min.

CAT. **H** Musica da camera da 7 a 14 elementi Classe II - Durata max 8 min.

CAT. **I** Musica da camera da 7 a 14 elementi Classe III - Durata max 10 min.

4ª Sezione – PIANOFORTE A QUATTRO MANI

Cat. **L** Pianoforte a 4 mani classe I – durata max 5 min.

Cat. **M** Pianoforte a 4 mani classe II – durata max 8 min.

Cat. **N** Pianoforte a 4 mani classe III – durata max 10 min.

5ª Sezione – ORCHESTRE ⁽³⁾

CAT. **O** Orchestra minimo 15 elementi – Durata max 15 min.

Art. 3 - Calendario esibizioni

Le audizioni si svolgeranno dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 nei seguenti giorni:

- **giovedì 24 maggio**
- **venerdì 25 maggio**

Le scuole partecipanti sosterranno le prove per tutte le categorie nella stessa giornata. Il calendario verrà comunicato entro il **5 maggio 2018**.

Al momento dell'esibizione i candidati consegneranno alla commissione n° 2 copie dei brani in programma.

Art. 4 – Premi

Per ciascuna categoria:

- **1° premio:** punteggio da 95 a 97 coppa e diploma
- **2° premio:** punteggio da 92 a 94 diploma
- **3° premio:** punteggio da 89 a 91 diploma

³ È consentita la partecipazione di un massimo di 4 ex alunni purché suonino lo stesso strumento utilizzato nel corso ad indirizzo musicale. Per la preparazione dell'orchestra prima dell'esibizione è previsto un tempo massimo di 15 min.

Primi premi assoluti:

Sez. 1 – punteggio da 98 a 100 borsa di studio di **€ 100** coppa e diploma

Sez. 2 – punteggio da 98 a 100 borsa di studio di **€ 150** coppa e diploma

Sez. 3 – punteggio da 98 a 100 borsa di studio di **€ 300** coppa e diploma

Sez. 4 – punteggio da 98 a 100 borsa di studio di **€ 150** coppa e diploma

Sez. 5 – punteggio da 98 a 100 borsa di studio di **€ 500** coppa e diploma

Art. 5 – Premiazione⁽⁴⁾

- I vincitori di tutte le categorie con i relativi punteggi saranno pubblicati sul sito dell'associazione Ars Musicae entro il 27 maggio.
- La premiazione avverrà **domenica 3 giugno** alle ore 16.00 presso l'aula consiliare - palazzo Bongiorno.
- Per il ritiro dei premi dovrà essere presente una delegazione della scuola partecipante.
- Durante la premiazione non è prevista l'esibizione dei candidati vincitori.

Art. 6 - Iscrizioni

Quote di iscrizione:

1^a Sezione **€ 15,00** per ogni partecipante

2^a Sezione **€ 12,00** per ogni componente

3^a Sezione **€ 10,00** per ogni componente

4^a Sezione **€ 15,00** per ogni componente

5^a Sezione **€ 8,00** per ogni componente (Max **€ 320** oltre i 40 elementi)

Le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto al punto 2 dell'art. 9.

Il candidato che partecipa a più formazioni nella stessa sezione versa una sola quota di iscrizione.

⁴ L'organizzazione del concorso non si assume l'incarico di spedire i premi qualora i rappresentanti degli istituti risultino assenti alla cerimonia di premiazione.

Modalità:

Le domande di iscrizione, compilate negli appositi moduli scaricabili sul sito www.arsmusicae.it dovranno essere inviate entro il **30 aprile 2018** tramite e-mail al seguente indirizzo:

- e-mail: concorso@arsmusicae.it

Le quote dovranno essere versate in un unico bonifico a favore di:

Associazione Ars Musicae

Banca di Credito Cooperativo "Mutuo Soccorso" Gangi

IBAN: IT49 T089 5843 3500 0000 0011 323

Le spese per le operazioni bancarie sono a carico delle istituzioni scolastiche

Art. 7 - Commissione

Le commissioni saranno formate da docenti esperti nel campo didattico e/o concertistico.

La commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i tempi previsti.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 8 – Strumenti e attrezzature

L'organizzazione del concorso mette a disposizione dei partecipanti i seguenti strumenti:

- **Pianoforte mezzacoda**
- **Tastiera**
- **Batteria**
- **Impianto audio**
- **Amplificatore per basso**
- **Amplificatore per chitarra**
- **N. 30 leggii**

Art. 9 – Norme generali

- Gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare eventuali registrazioni audio-video del concorso per scopi promozionali. I partecipanti al momento dell'iscrizione rilasceranno una liberatoria per i diritti di immagine e di esecuzione.
- Al fine di garantire un'efficiente gestione del concorso l'organizzazione si riserva di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione o di annullare la

manifestazione, in parte o interamente, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.

- Gli organizzatori non si assumono responsabilità per eventuali infortuni dei partecipanti, furti, danni agli strumenti o ad altri oggetti.
- I dati personali raccolti saranno utilizzati dall'Ass. Ars Musicae nel rispetto della normativa vigente (D.Lgs 196/03).
- Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento nelle fasi precedenti il concorso. Eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole partecipanti.
- Le audizioni delle scuole che risultano assenti nell'orario prestabilito verranno spostate in un altro momento o annullate, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione.
- Per ogni controversia è competente il foro di Termini Imerese.

Per contatti:

Direttore artistico: **Filippo Paternò** - 3408228015

Presidente ass. *Ars Musicae*: **Salvatore La Placa** - 3208079069